

Info zu Science `n Art Summer Camp (München)

Da Vinci ist tot, der Glaube an die Wahrheit in der Schönheit ebenso, die wissenschaftliche Weltanschauung als Staatsideologie hat sich im globalen Kapitalismus aufgelöst, die Hoffnung auf Fortschritt durch Wissenschaft kränkelt auch schon deutlich, das einzig übrig gebliebene Paradigma heißt: **Interdisziplinarität**

Do – So 16 – 20 Uhr, Lothringerstr. 13, D - 81667 München



tel: 089 / 45 91 19 05, mail:alle@programangels.org
Presse: presse@programangels.org oder 089 /
74792554Kuration: Program

Science ´ n Art Summer Camp (München) 15.8. – 07.9.2002

Karsten K. Panzer PerZan (Köln), Oliver Ressler (Wien), Karin Rosenberg (Berlin), Anna Bleisteiner/Heidrun Waadt (München), Florian Ladstätter (Wien), Huang Zhiyang (Taipei), Stuart Gurden (Edinburgh), Schöner Scheitern (München)

**Fotografie, Installation, Interaktion, Video, Performance
Vernissage: Mittwoch, 14. August, 20 Uhr**

Öffnungszeiten: Donnerstag bis Sonntag 16 – 20 Uhr

21. August 2002, 20 Uhr: Vorträge, Diskussion, Performance

„Kunst und Wissenschaft“

Patricia Drück (Kuratorin, München), Wissenschaft in der Kunst –
Ausstellungs-Highlights der letzten Jahre

**Karsten K. Panzer PerZan(Köln): Werkschau „12 Jahre
zwischen Kunst und Naturwissenschaft“**

**Die Ausstellung und Aktionen finden im Rahmen des
Wissenschafts-Programms "New Frontiers in Science -
Weltstadt der Wissenschaft, Medien, Kunst und
Wirtschaft", einer Kooperation von EH Euro-House mit der
LMU München (Akademisches Auslandsamt), dem DAAD
und dem lothringer13/LADEN statt. Mit beteiligt sind Max-
Planck-Institute, die GSF und die Fraunhofer Gesellschaft,
auch das Goethe Institut soll eingebunden werden. Der
LADEN ist dabei zentraler Treffpunkt und Schnittstelle zum
Kunstkontext.**

**Mit herzlichem Gruß
Karsten K .Panzer PerZan**