

an exhibition by SciArt Center & The Cambridge Stem Cell Institute

“Infinite Potentials”

A joint international traveling exhibition
by SciArt Center and the Cambridge Stem Cell Institute

Cambridge Stem Cell Institute - ArtCell
SciArt Center - New York Hall of Science

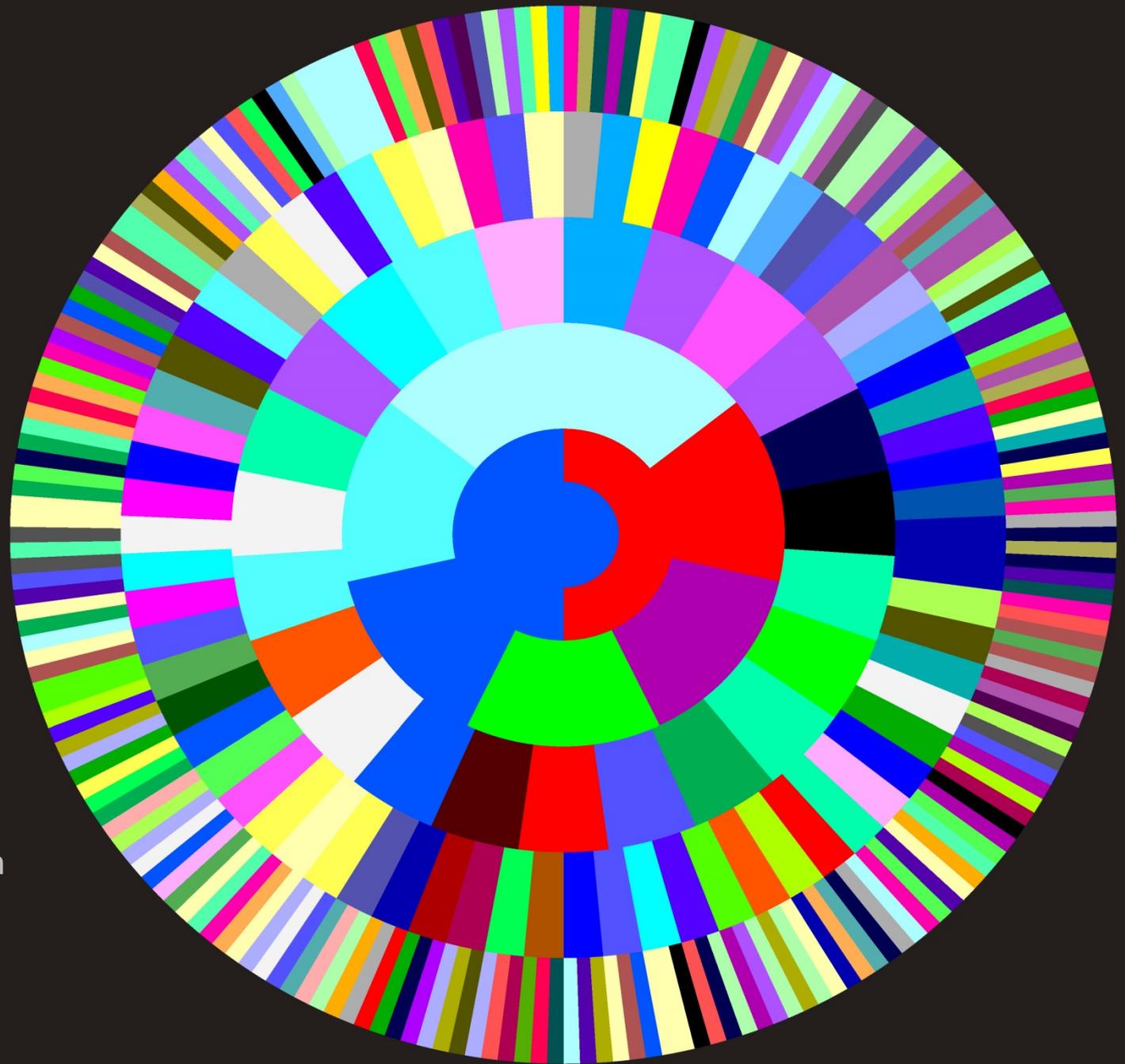
dates : June 14 - July 14, 2018

dates: 9.8/ 2018 – 1.13, 2019

Als kleine Klumpen verbinden uns die Stammzellen mit unseren Ursprüngen und bieten einen Blick in unsere Zukunft, wenn wir wachsen und altern. Die Master-Kopie bzw. die Master-Zelle erneuert sich unter Beibehaltung des außerordentlichen Veränderungspotentials, um neue Zellen mit spezialisierten Zwecken zu werden - Blut, Gehirn, Lunge, Leber : Die Komplexität des zellulären Verhaltens und der molekularen Signal-Gebung bei der Arbeit machen diese zu einem faszinierenden Thema für Wissenschaftler, die von ihrer Potenz und Einzigartigkeit angezogen werden. Kann die Nutzung dieser Kraft unsere Fähigkeit beeinflussen, wirklich "regenerative" Medizin anzubieten und "personalisiertes" Gewebe im Labor zu züchten? Wie könnten Stammzellen, wenn sie mit technologischen Fortschritten in der Gentechnik kombiniert werden, dazu beitragen, krankheitsverursachende Mutationen in unserem Genom zu tilgen und unsere Spezies über Generationen hinweg zu formen? ?

Wenn Stammzellen ein „künstlerische Medium“ wären, mit dem wir unsere Zukunft gestalten könnten , wie sieht diese Zukunft aus?

Participating artists Allie Wilkinson , Anna Rock , Daniel Ambrosi , Deanna Lee , Diaa Ahmed Mohamed Ahmedi , Echo Lew, Emily Garfield , Eva Humphrey-Lahti , Jenny Walsh , Jordan Segal , Julie Light , Julie Tixier , **Karsten Panzer Perzan** , Kate Grant , Kathrin Hunze , Mark Lee Koven , Nicholas Warndorf , Samo Davis , Shawna R. Snyder , Shelley Lowenstein , Zahra Jlayer



LIN28
iPS Stammzell-Gen
**"The Agitation of
the All-Possible"**.
Farbkreis PerZan
Köln 2018